

Stundenplan ab September 2018

Studio I		Montag	
10.00-11.30	Ballett/Jazz		Demitre
14.15-15.00	Kindertanz	4 - 5 J.	Kristin
16.45-18.00	Ballett II/III		Raphaelle
18.00-19.00	Lyrical Jazz	ab 15 J.	Kristin
19.00-20.30	Ballett Erwachsene II/III		Demitre
20.30-21.45	Jazz Dance Erwachsene II/III		Demitre

Studio I		Dienstag	
09.30-10.30	Ballett Erwachsene		Feri
14.15-15.00	Kindertanz	4 - 5 J.	Cathy
15.15-16.00	Kindertanz I	5 - 6 J.	Cathy
16.30-17.30	Kindertanz II	7 - 8 J.	Cathy
17.30-18.30	Modern Jugendl. I	ab 13 J.	Kristin
18.45-19.45	Modern Jugendliche I/II	ab 16 J.	Kristin
20.15-21.15	Modern Erwachsene I/II		Kristin

Studio I		Mittwoch	
09.15-10.15	Jazz-Luigi Erw. I		Cathy
14.15-15.00	Kindertanz Neu	4 - 6 J.	Bernadett
15.00-16.00	Kindertanz II	5 - 7 J.	Bernadett
16.00-17.00	Ballett I	7 - 9 J.	Bernadett
17.30-19.00	Ballett III		Cathy
19.15-20.15	Ballett Erwachsene I		Cathy

Studio I		Donnerstag	
14.15-15.15	Kindertanz I	6 - 7 J.	Cathy
15.30-16.30	Ballett Kreativ I	7 - 8 J.	Cathy
17.30-19.00	Ballett II	11 - 17 J.	Nora
19.00-20.15	HipHop Erwachsene II		Maren
20.15-21.30	Ballett Erwachsene II		Cathy

Studio I		Freitag	
09.15-10.15	Modern Erw. II		Uschi
14.00-15.00	HipHop Anfänger	7 - 10 J.	Maren
16.00-18.00	Ballett Master Class		Caterina
18.00-18.30	Repertoire		Caterina
18.45-19.45	Step Anfänger (Extra Kurs & Pr.)		Kristin

Studio I & II (Willy-Brandt-Platz 1)

Studio II		Montag	
16.00-17.00	HipHop I	6 - 10 J.	Maren
17.00-18.00	HipHop I	ab 15 J.	Maren

Studio II		Dienstag	
17.15-18.15	Ballett I	9 - 11 J.	Ines
18.15-19.30	Modern Erwachsene III		Ines

Studio II		Mittwoch	
15.00-15.45	Kindertanz	4 - 5 J.	Cathy
16.00-17.00	Ballett Kreativ II	6 - 7 J.	Cathy
18.30-19.30	Jazz Erwachsene		Kristin
19.30-20.30	Modern Anfänger		Kristin

Studio II		Donnerstag	
16.30-17.30	Modern Kids	8 - 10 J.	Kristin
17.45-19.00	Modern Erwachsene II/III		Kristin
19.00-20.00	Ballett Erwachsene Anfänger		Cathy

Studio II		Freitag	
14.30-15.15	Kindertanz	4 - 5 J.	Kristin
17.00-18.00	Street Jazz II	ab 15 J.	Philipp
19.00-23.00	Tango Argentino (Extra Kurs & Preis)		Margit

Studio III (Eberhard-Finckh-Straße 10)

Studio III		Montag	
11.15-12.15	Pilates I/II (Extra Kurs & Preis)		Caterina
19.15-20.15	Pilates II/III (Extra Kurs & Preis)		Caterina

Studio III		Dienstag	
18.00-19.15	Ballett Erwachsene II		Caterina
19.15-20.15	Ballett Erwachsene I		Caterina
20.15-21.15	Pilates II (Extra Kurs & Preis)		Caterina

Studio III		Mittwoch	
19.00-20.30	Ballett Erwachsene III		Caterina
20.30-21.30	Pilates III (Extra Kurs & Preis)		Caterina

Studio III		Donnerstag	
09.00-10.00	Pilates I (Extra Kurs & Preis)		Caterina
18.15-19.15	Pilates I/II (Extra Kurs & Preis)		Caterina
19.30-20.30	Pilates II/III (Extra Kurs & Preis)		Caterina

Studio III		Freitag	
09.15-10.15	Pilates II (Extra Kurs & Preis)		Caterina
17.30-18.30	Modern Jugendliche I/II	ab 14 J.	Kristin
19.00-21.00	Tanztheater für Anf. & Fortgeschr. (Extra Kurs & Preis)		Carmine

I = Anfänger m. Vorkenntnisse II = Mittelstufe III = Fortgeschrittene

I = Anfänger m. Vorkenntnisse II = Mittelstufe III = Fortgeschrittene

I = Anfänger m. Vorkenntnisse II = Mittelstufe III = Fortgeschrittene

Preise im Monat

Für Wochen-Stunden

1	38 Euro (bis 8J.)
1	43 Euro (ab 9J.)
1 ¼	54 Euro
1 ½	59 Euro
2	64 Euro
2 ¼	69 Euro
2 ½	74 Euro
2 ¾	77 Euro
3	79 Euro
3 ¼	83 Euro
3 ½	88 Euro
3 ¾	92 Euro
4	95 Euro
5	110 Euro

Zusatzangebote

Pilates/C. Salvadori
www.pilates-salvadori.de
Step/Kristin
0179/9240607
Creative
Dance/Carmine
0176/802 965 38
Tango/Elias & Margit
Tel.0179/2379027
Musikschule Mangold
0177/3957406

UNSERE LEHRER

Maren Roeske, wurde 1975 in Ulm geboren und ist ehemalige dansarts Schülerin. Spätere Tanzausbildung an der Schule für Tanz, Gestaltung und Theater in Konstanz mit Abschluss zur Diplom Tanzpädagogin. 2000–2007 Mitglied d. Showtanzgruppe „Respect“, deutsche Vizemeister in HipHop/Funk und Teilnahme an WM 2004. Zusatzausbildung: Urban Style. Hauptorganisatorin des Welttanztages in Ulm. Seit 2015 Leiterin des dansarts ballett centrum.

Katharina Krummenacher, geboren 1954 in der Schweiz. Professionelle Tanzausbildung in Bern u. Genf. Studium von Ballett, Modern-Dance, Jazz-Dance und Placement in der Schweiz, Deutschland, England, Frankreich, USA und Kanada. Sie war 8 Jahre Tänzerin an städt. Bühnen bis 1982. Dann Gründung des dansarts ballett centrum. Sie spezialisierte sich auf Kindertanz, indem sie zahlreiche Seminare über Kreativtanz mit Jenny Hill + Rosemary Brandt (beide vom Laban Center, London) absolvierte. Sie ist auch Mitglied bei daCi (Dance and the Child International).

Kristin Ladenburger, geboren in Rendsburg, schloss ihre tanzpädagogische Ausbildung 1997 am „Kieler Institut für Gymnastik und Tanz“ ab. Danach absolvierte sie ein 4-jähriges Studium zur Bühnentänzerin mit Schwerpunkt Modern/Jazz an der Dansacademie Tilburg/Niederlande. Ihre erste Musical Erfahrung sammelte sie im Tanzensemble der Opus-One-Produktion „Een Midzomernachts-droom“ in Amsterdam. Außerdem tanzte sie in der "Manhattan Dance Company" in Stuttgart.

Caterina Salvadori, geboren in Italien. Ballett-Ausbildung (Vaganova) in der „Scuola di Danza Claudia Viero“ in Florenz, Italien. Kurse und internationale Workshops in Ballett, in modernem Tanz und Jazz. Von 1986-2003 an verschiedenen Theatern und privaten Tanzkompanien als professionelle Tänzerin engagiert, zuletzt am Ulmer Theater. Sie war mit dem „DuoLaDanza“ in Ulm zu sehen und ist an Tanz-Produktionen als Darstellerin, Choreographin und Assistentin, u.a. bei der Strado Compagnia Danza, immer wieder tätig. Ballett-Lehrerin für Erwachsene und zertifizierte Pilates-Trainerin.

UNSERE LEHRER

Carlos Demitre, geboren in Rio de Janeiro, Brasilien. Tanzausbildung an Universität Fluminense mit Rennee Simon, Sport Universität von Rio de Janeiro mit Elenita S' Erp, Harlem-Tanztheater-Schule, Alvin Aley American Tanzschule, Joffrey Ballettschule (alle USA). Engagements u. a. am Ballett- Stagium (São Paulo), Stadttheater São Paulo, u. Rio de Janeiro, Grand Theatre de Genève, Stadttheater Kassel, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Mainzer- und Ulmer Theater. 1984 erhielt er von der Künstlergemeinschaft Kritiker den Preis als bester Tänzer von S.Paulo. Lehrtätigkeit in vielen Cia u. Schulen Europas u.a. München, Stuttgart und Ulm. Seit 2011 Initiator u. künstlerischer Leiter der Sommertanzwoche Ulm.

Ursula Frühe, studierte Tanz und Tanzpädagogik an der staatl. Hochschule Mannheim. Es folgten Stationen an den Theatern Mannheim, Freiburg, Hagen und Augsburg. Zusätzlich absolvierte sie eine weitere Ausbildung als Physiotherapeutin an der Universitätsklinik Freiburg. Durch die Kombination beider Fachgebiete ergab sich die Möglichkeit einer 7-jährigen Lehrtätigkeit im Fach Tanzmedizin an der John-Neumeier-Ballettschule Hamburg. Heute arbeitet sie als freiberufl. Tanzpädagogin (u.a. für STRADO Compagnia Danza) mit Profi- und Hobbytänzer/innen

Ines Meißner, geboren in Memmingen, erhielt ihre professionelle Tanzausbildung an der ArtEZ Academy of Dance in Arnheim/Niederlande. Dort arbeitete sie mit namhaften Choreografen wie Ed Wubbe. Nach ihrem Abschluß mit dem Bachelor of Dance, tanzte sie als professionelle Tänzerin bei "Conny Jannssen Danst" in Rotterdam und wirkte dort bei mehreren Produktionen mit. Seit 2013 Tänzerin bei der "Strado Compagnia Danza" Ulm unter Leitung von Domenico Strazzeri. Dort arbeitete sie auch mit Gastchoreografen wie Minka-Marie Heiß, oder Paolo Fossa zusammen. Tänzerin und Schauspielerin unter Judith Seibert bei der "Jungen Ulmer Bühne". Seit Jahren gibt sie erfolgreich ihr Wissen als Tanz-pädagogin weiter. Ihr Repertoire beinhaltet neben klassischen Ballett noch Jazz Dance und Modern/Contemporary.

Bernadett Gäbler, geboren in Tübingen, absolvierte in Nürnberg ihre Ausbildung für Bühnentanz, Musical und Tanzpädagogik. 2012 schloss sie den Diplomstudiengang „Tanzpädagogik an der Palucca Hochschule für Tanz ab. Neben mehreren choreographischen und pädagogischen Arbeiten ist sie auch als freischaffende Tänzerin tätig.

Raphaëlle Polidor, geboren in Frankreich, begann ihre Tanzausbildung für Ballett und Modern/Contemporary in Marseille. Studierte an der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden und schloss diese erfolgreich mit dem Bachelor of Arts Dance ab. Sie arbeitet seit 2015 als professionelle Tänzerin an verschiedenen Theatern, seit August 2018 ist sie am Ulmer Theater engagiert.

Stundenplan

ab September 2018



Leitung: Maren Roeske

Willy-Brandt-Platz 1 * 89073 Ulm

Tel: 0731/2 22 92

info@dansarts-ulm.de

www.dansarts-ulm.de