

# Stundenplan ab November 2018

Studio I Montag		
10.00-11.30	Ballett/Jazz	Demitre
14.15-15.00	Kindertanz	4 - 5 J. Kristin
16.45-18.00	Ballett II/III	Raphaelle
19.00-20.30	Ballett Erwachsene II/III	Demitre
20.30-21.45	Jazz Dance Erwachsene II/III	Demitre

Studio I Dienstag		
09.30-10.30	Ballett Erwachsene	Feri
14.15-15.00	Kindertanz	4 - 5 J. Cathy
15.15-16.00	Kindertanz I	5 - 6 J. Cathy
16.30-17.30	Kindertanz II	7 - 8 J. Cathy
17.30-18.30	Modern Jugendl. I	ab 13 J. Kristin
18.45-19.45	Modern Jugendliche I/II	ab 16 J. Kristin
20.15-21.15	Modern Erwachsene I/II	Kristin

Studio I Mittwoch		
09.15-10.15	Jazz-Luigi Erw. I	Cathy
14.15-15.00	Kindertanz Neu	4 - 6 J. Bernadett
15.00-16.00	Kindertanz II	5 - 7 J. Bernadett
16.00-17.00	Ballett I	7 - 9 J. Bernadett
17.30-19.00	Ballett III	Cathy
19.15-20.15	Ballett Erwachsene I	Cathy

Studio I Donnerstag		
14.15-15.15	Kindertanz I	6 - 7 J. Cathy
15.30-16.30	Ballett Kreativ I	7 - 8 J. Cathy
17.30-19.00	Ballett II	11 - 17 J. Nora
19.00-20.15	HipHop Erwachsene II	Maren
20.15-21.30	Ballett Erwachsene II	Cathy

Studio I Freitag		
09.15-10.15	Modern Erw. II	Uschi
14.00-15.00	HipHop Anfänger	7 - 10 J. Maren
16.00-18.00	Ballett Master Class	Caterina
18.00-18.30	Repertoire	Caterina
18.45-19.45	Step Anfänger (Extra Kurs & Pr.)	Kristin

## Studio I & II (Willy-Brandt-Platz 1)

Studio II Montag		
16.00-17.00	HipHop I	6 - 10 J. Maren
17.00-18.00	HipHop I	ab 15 J. Maren

Studio II Dienstag		
17.15-18.15	Ballett I	9 - 11 J. Ines
18.15-19.30	Modern Erwachsene III	Ines

Studio II Mittwoch		
15.00-15.45	Kindertanz	4 - 5 J. Cathy
16.00-17.00	Ballett Kreativ II	6 - 7 J. Cathy
18.30-19.30	Jazz Erwachsene	Kristin
19.30-20.30	Modern Anfänger	Kristin

Studio II Donnerstag		
16.30-17.30	Modern Kids	8 - 10 J. Kristin
17.45-19.00	Modern Erwachsene II/III	Kristin
19.00-20.00	Ballett Erwachsene Anfänger	Cathy

Studio II Freitag		
14.30-15.15	Kindertanz	4 - 5 J. Kristin
17.00-18.00	Street Jazz II	ab 15 J. Philipp
19.00-23.00	Tango Argentino (Extra Kurs & Preis)	Margit

## Studio III (Eberhard-Finckh-Straße 10)

Studio III Montag		
11.15-12.15	Pilates I/II (Extra Kurs & Preis)	Caterina
19.15-20.15	Pilates II/III (Extra Kurs & Preis)	Caterina

Studio III Dienstag		
18.00-19.15	Ballett Erwachsene II	Caterina
19.15-20.15	Ballett Erwachsene I	Caterina
20.15-21.15	Pilates II (Extra Kurs & Preis)	Caterina

Studio III Mittwoch		
19.00-20.30	Ballett Erwachsene III	Caterina
20.30-21.30	Pilates III (Extra Kurs & Preis)	Caterina

Studio III Donnerstag		
09.00-10.00	Pilates I (Extra Kurs & Preis)	Caterina
18.15-19.15	Pilates I/II (Extra Kurs & Preis)	Caterina
19.30-20.30	Pilates II/III (Extra Kurs & Preis)	Caterina

Studio III Freitag		
09.15-10.15	Pilates II (Extra Kurs & Preis)	Caterina
17.30-18.30	Modern Jugendliche I/II	ab 16 J. Kristin
19.00-21.00	Tanztheater für Anf. & Fortgeschr. (Extra Kurs & Preis)	Carmine

I = Anfänger m. Vorkenntnisse II = Mittelstufe III = Fortgeschrittene

I = Anfänger m. Vorkenntnisse II = Mittelstufe III = Fortgeschrittene

I = Anfänger m. Vorkenntnisse II = Mittelstufe III = Fortgeschrittene

## Preise im Monat

### *Für Wochen-Stunden*

1	38 Euro (bis 8J.)
1	43 Euro (ab 9J.)
1 ¼	54 Euro
1 ½	59 Euro
2	64 Euro
2 ¼	69 Euro
2 ½	74 Euro
2 ¾	77 Euro
3	79 Euro
3 ¼	83 Euro
3 ½	88 Euro
3 ¾	92 Euro
4	95 Euro
5	110 Euro

## Zusatzangebote

*Pilates/C. Salvadori*  
[www.pilates-salvadori.de](http://www.pilates-salvadori.de)  
*Step/Kristin*  
0179/9240607  
*Creative*  
*Dance/Carminé*  
0176/802 965 38  
*Tango/Elias & Margit*  
Tel.0179/2379027  
*Musikschule Mangold*  
0177/3957406

## UNSERE LEHRER

**Maren Roeske**, wurde in Ulm geboren und ist ehemalige dansarts Schülerin. Spätere Tanzausbildung an der Schule für Tanz, Gestaltung und Theater in Konstanz mit Abschluss zur Diplom Tanzpädagogin. 2000–2007 Mitglied d. Showtanzgruppe „Respect“, deutsche Vizemeister in HipHop/Funk und Teilnahme an WM 2004. Zusatzausbildung: Urban Style. Hauptorganisatorin des Welttanztages in Ulm. Seit 2015 Leiterin des dansarts ballett centrum.

**Katharina Krummenacher**, geboren in der Schweiz. Professionelle Tanzausbildung in Bern u. Genf. Studium von Ballett, Modern-Dance, Jazz-Dance und Placement in der Schweiz, Deutschland, England, Frankreich, USA und Kanada. Sie war 8 Jahre Tänzerin an städt. Bühnen bis 1982. Dann Gründung des dansarts ballett centrum. Sie spezialisierte sich auf Kindertanz, indem sie zahlreiche Seminare über Kreativtanz mit Jenny Hill + Rosemary Brandt (beide vom Laban Center, London) absolvierte.

**Kristin Ladenburger**, geboren in Rendsburg, schloss ihre tanzpädagogische Ausbildung 1997 am „Kieler Institut für Gymnastik und Tanz“ ab. Danach absolvierte sie ein 4-jähriges Studium zur Bühnentänzerin mit Schwerpunkt Modern/Jazz an der Dansacademie Tilburg/Niederlande. Ihre erste Musical Erfahrung sammelte sie im Tanzensemble der Opus-One-Produktion „Een Midzomernachts-droom“ in Amsterdam. Außerdem tanzte sie in der "Manhattan Dance Company" in Stuttgart.

**Caterina Salvadori**, geboren in Italien. Ballett-Ausbildung (Vaganova) in der „Scuola di Danza Claudia Viero“ in Florenz, Italien. Kurse und internationale Workshops in Ballett, in modernem Tanz und Jazz. Von 1986-2003 an verschiedenen Theatern und privaten Tanzkompanien als professionelle Tänzerin engagiert, zuletzt am Ulmer Theater. Sie war mit dem „DuoLaDanza“ in Ulm zu sehen und ist an Tanz-Produktionen als Darstellerin, Choreographin und Assistentin, u.a. bei der Strado Compagnia Danza, immer wieder tätig. Ballett-Lehrerin für Erwachsene und zertifizierte Pilates-Trainerin.

**Bernadett Gäbler**, geboren in Tübingen, absolvierte in Nürnberg ihre Ausbildung für Bühnentanz, Musical und Tanzpädagogik. 2012 schloss sie den Diplomstudiengang „Tanzpädagogik an der Palucca Hochschule für Tanz ab. Neben mehreren choreographischen und pädagogischen Arbeiten ist sie auch als freischaffende Tänzerin tätig.

## UNSERE LEHRER

**Carlos Demitre**, geboren in Rio de Janeiro, Brasilien. Tanzausbildung an Universität Fluminense mit Rennee Simon, Sport Universität von Rio de Janeiro mit Elenita S' Erp, Harlem-Tanztheater-Schule, Alvin Ailey American Tanzschule, Joffrey Ballettschule (alle USA). Engagements u. a. am Ballett- Stagium (São Paulo), Stadttheater São Paulo, u. Rio de Janeiro, Grand Theatre de Genève, Stadttheater Kassel, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Mainzer- und Ulmer Theater. 1984 erhielt er von der Künstlergemeinschaft Kritiker den Preis als bester Tänzer von S.Paulo. Lehrtätigkeit in vielen Cia u. Schulen Europas u.a. München, Stuttgart und Ulm. Seit 2011 Initiator u. künstlerischer Leiter der Sommertanzwoche Ulm.

**Ursula Frühe**, studierte Tanz und Tanzpädagogik an der staatl. Hochschule Mannheim. Es folgten Stationen an den Theatern Mannheim, Freiburg, Hagen und Augsburg. Zusätzlich absolvierte sie eine weitere Ausbildung als Physiotherapeutin an der Universitätsklinik Freiburg. Durch die Kombination beider Fachgebiete ergab sich die Möglichkeit einer 7-jährigen Lehrtätigkeit im Fach Tanzmedizin an der John-Neumeier-Ballettschule Hamburg. Heute arbeitet sie als freiberufl. Tanzpädagogin (u.a. für STRADO Compagnia Danza) mit Profi- und Hobbytänzer/innen

**Ines Meißner**, geboren in Memmingen, erhielt ihre professionelle Tanzausbildung an der ArtEZ Academy of Dance in Arnheim/Niederlande. Dort arbeitete sie mit namhaften Choreografen wie Ed Wubbe. Nach ihrem Abschluß mit dem Bachelor of Dance, tanzte sie als professionelle Tänzerin bei "Conny Jannssen Danst" in Rotterdam und wirkte dort bei mehreren Produktionen mit. Seit 2013 Tänzerin bei der "Strado Compagnia Danza" Ulm unter Leitung von Domenico Strazzeri. Dort arbeitete sie auch mit Gastchoreografen wie Minka-Marie Heiß, oder Paolo Fossa zusammen. Tänzerin und Schauspielerin unter Judith Seibert bei der "Jungen Ulmer Bühne". Seit Jahren gibt sie erfolgreich ihr Wissen als Tanz-pädagogin weiter. Ihr Repertoire beinhaltet neben klassischen Ballett noch Jazz Dance und Modern/Contemporary.

**Raphaëlle Polidor**, geboren in Frankreich, begann ihre Tanzausbildung für Ballett und Modern/Contemporary in Marseille. Studierte an der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden und schloss diese erfolgreich mit dem Bachelor of Arts Dance ab. Sie arbeitet seit 2015 als professionelle Tänzerin an verschiedenen Theatern, seit August 2018 ist sie am Ulmer Theater engagiert.

**Nora Paneva**, ist in Bulgarien geboren und in Spanien aufgewachsen. Sie hat Klassisches Ballett am Conservatorio Profesional de Danza de Valencia studiert. Zudem ist sie in Choreographie und Interpretation von Contemporary Dance ausgebildet. Sie arbeitet als professionelle Tänzerin und ist momentan am Ulmer Theater engagiert.

# Stundenplan

ab November 2018



**Leitung: Maren Roeske**

Willy-Brandt-Platz 1 \* 89073 Ulm

Tel: 0731/2 22 92

info@dansarts-ulm.de

www.dansarts-ulm.de